



Règlement officiel des Galops 1 à 7 de Horse Ball

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Galop 1 de Horse Ball	2
Galop 2 de Horse Ball.....	3
Galop 3 de Horse Ball.....	5
Galop 4 de Horse Ball.....	7
Galop 5 de Horse Ball.....	9
Galop 6 de Horse Ball.....	11
Galop 7 de Horse Ball.....	13

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 1 de Horse Ball

Le cavalier, après avoir pensé et amené sa monture en main sur le terrain, doit être capable de se déplacer au pas et au trot ballon en main.

ÉQUITATION

Au pas :

- Rechercher son équilibre assis
- Rechercher son équilibre vertical
- S'arrêter
- Partir au pas
- Entretenir le pas
- Conduire sur des courbes larges
- Découverte de la passe, du tir et du ramassage en milieu aménagé

Au trot :

- Découvrir son équilibre
- Découvrir son équilibre vertical
- Partir au trot
- Entretenir le trot
- Revenir au pas
- Découverte de la passe simple, du tir et du ramassage en milieu aménagé

Au galop :

- Découvrir son équilibre
- Découvrir son équilibre vertical

SOINS

- Aborder, mettre un licol, attacher
- Effectuer un pansage élémentaire
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain
- Débrider, desseller

CONNAISSANCES

- Les parties principales de l'extérieur de sa monture
- Les robes
- Notions des différentes activités équestres
- Règles élémentaires de sécurité spécifiques à la discipline Horse Ball
- Le matériel du pansage élémentaire

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 2 de Horse Ball

Le cavalier, après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé sa monture, doit être capable de se déplacer aux trois allures ballon en main.

ÉQUITATION

Au pas :

- Stabiliser son équilibre assis
- Stabiliser son équilibre vertical
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes serrées
- Stabiliser les passes simples et ramassages

Au trot :

- Rechercher son équilibre
- Rechercher son équilibre vertical
- Rechercher son équilibre au trot enlevé
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes larges, ballon en main
- Stabiliser les passes simples, tirs et ramassages

Au galop :

- Rechercher son équilibre sur les étriers
- Rechercher son équilibre vertical
- Découvrir son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Maintenir le galop
- Découvrir les passes simples, tirs et ramassages en milieu aménagé

SOINS

- Effectuer un pansage complet
- Brider et seller
- Régler la sangle de ramassage
- Effectuer le nœud d'attache des rênes
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
- Entretien des harnachements (cuirs et aciers)

CONNAISSANCES

- Les parties du licol, du filet et de la selle
- Particularités des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
- Les aides naturelles et artificielles
- L'impulsion
- Les aides pour avancer
- Les règles principales de jeu

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 3 de Horse Ball

Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, être capable de la diriger aux trois allures, dans les différentes phases de jeu, ballon en main.

ÉQUITATION

Au pas :

- Evoluer seul
- Partir et revenir au pas en un point précis
- Découvrir les différents types de tirs et passes
- Découvrir l'action de marquage

Au trot :

- Trotter enlevé sur le diagonal désiré
- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Evoluer seul
- Partir et revenir au trot en un point précis
- Conduire sur des courbes serrées, ballon en main
- Découvrir les différents types de tirs et passes
- Découvrir l'action de marquage

Au galop :

- Découvrir le galop enlevé
- Rechercher son équilibre assis
- Evoluer seul
- Partir au galop en un point précis et sur le bon pied
- Stabiliser les passes simples, tirs et ramassages
- Découvrir l'action de marquage

SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
- Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement (martingale fixe)
- Régler les éperons

CONNAISSANCES

- Pourquoi changer de bipède diagonal au trot enlevé ?
- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieurs)
- Notions sur les allures (vitesses, mécanismes)
- Les aides du tourner : deux rênes dans une main, une rêne dans chaque main
- Rôle du capitaine
- Les règles de sécurité lors d'un match : le ramassage ; le sens du jeu
- Notions sur les différentes pénalités

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 4 de Horse Ball

Le cavalier, possédant une bonne connaissance de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture dans la discipline du Horse Ball, doit être autonome aux trois allures, ballon en main.

ÉQUITATION

Au pas :

- Contrôler la vitesse
- Déplacer les hanches
- Inverser et enchaîner des courbes serrées

Au trot :

- Rechercher son équilibre assis
- Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et des changements de direction
- Contrôler la vitesse
- Stabiliser les différents types de tirs et passes
- Rechercher une action de marquage efficace

Au Galop :

- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Galoper assis en rythme
- Stabiliser le galop enlevé
- Partir au galop du pas sur le bon pied
- Contrôler la vitesse
- Conduire sur des courbes larges, ballon en main
- Découvrir les différents types de tirs et passes
- Rechercher une action de marquage précise
- Enchaîner des ramassages sur des courbes larges des deux côtés

TECHNIQUE INDIVIDUELLE

- Découvrir les différents postes lors de la touche et des pénalités
- Découvrir les différents postes de la défense

SOINS

- Poser des protections de travail (guêtres, protège-boulets, cloches, bandes de polo)
- Poser des protections de transport

CONNAISSANCES

- Notions sur l'alimentation
- Notions sur les soins quotidiens
- Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur
- Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur
- Accord des aides
- Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite
- Notions sur les fondamentaux du jeu d'attaque et de défense
- Rôle de l'arbitre
- Règles des différentes pénalités
- Règle de la touche

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 5 de Horse Ball

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval ou un poney stable dans ses allures et dans son attitude. Il doit être précis dans le travail individuel, tout en se positionnant dans les différentes situations collectives du jeu.

ÉQUITATION

TRAVAIL SUR LE PLAT

- Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allures
- Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure
- Varier l'amplitude au pas
- Prendre le galop du pas, en un point précis
- Enchaîner et inverser des courbes serrées, au pas et au trot
- Déplacer sa monture latéralement, au pas

TRAVAIL AVEC LE BALLON

Travail individuel :

- Conduire et enchaîner des courbes, ballon en main au trot
- Conduire sur des courbes serrées au galop, ballon en main
- Rechercher la précision dans les différents types de tirs et de passes au galop
- Conduire en enchaînant des courbes et des ramassages au trot
- Alternier des ramassages à gauche et à droite au trot, en ligne droite
- Rechercher l'efficacité dans les différents types de passes et de tirs au trot
- Rechercher la précision dans les différents types de tirs et de passe au galop
- Rechercher la précision dans les différents postes lors de la touche
- Rechercher son positionnement lors d'une pénalité
- Rechercher une action de marquage efficace
- Découvrir les fondamentaux du jeu d'attaque

Travail collectif :

- Découvrir les différents types de passes et de tirs en présence d'une défense
- Découvrir l'organisation de jeu en sortie de touche
- Découvrir l'organisation de jeu lors d'une pénalité
- Découvrir différents schémas de défense

SOINS

- Poser des bandes de repos
- Poser et enlever des crampons
- Présenter son cheval à la visite vétérinaire
- Toiletter

CONNAISSANCES

- Généralités sur le squelette et les muscles
- La visite vétérinaire
- L'échauffement du cavalier

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 6 de Horse Ball

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval ou un poney en variant ses allures et ses déplacements. Il doit être efficace dans le travail individuel et précis dans les différentes situations collectives du jeu.

ÉQUITATION

TRAVAIL SUR LE PLAT

- Stabiliser son équilibre assis lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre au trot enlevé lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre assis aux trois allures
- Maintenir la cadence du galop de sa monture
- S'arrêter à partir du trot
- Reculer de quelques pas
- Contrôler la rectitude de sa monture, au trot, en ligne droite
- Déplacer sa monture latéralement, au trot

TRAVAIL AVEC LE BALLON

Travail individuel :

- Rechercher l'efficacité dans les différents postes lors de la touche
- Conserver la rectitude en ramassant à gauche ou à droite au galop
- Rechercher l'efficacité dans les différents types de passes et de tirs au galop
- Rechercher la précision dans son positionnement lors d'une pénalité
- Rechercher la précision dans le jeu d'attaque

Travail collectif :

- Rechercher la précision dans les différents types de passes et de tirs en présence d'une défense
- Rechercher la précision en sortie de touche
- Rechercher la précision lors du déroulement de la pénalité
- Rechercher la précision dans différents schémas de défense
- Rechercher la précision dans les différents schémas d'attaque

TRAVAIL A PIED

- Longer un cheval ou un poney enrêné, détendu, au pas et au trot, aux deux mains

SOINS

- Soins après l'effort

CONNAISSANCES

- Les allures : mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer
- Les transitions d'une allure à l'autre et, dans une même allure
- Allures artificielles
- Allures défectueuses
- Qualités des allures
- Les boiteries
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
- Anatomie et rôle du pied
- Les tendons

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 7 de Horse Ball

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval ou un poney dans un équilibre stable et une amplitude adaptée. Il doit être efficace dans ses techniques individuelle et collective, en situation de jeu.

ÉQUITATION

TRAVAIL SUR LE PLAT

- Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à une autre)
- Contrôler la cadence de chaque allure
- Galoper à faux (contre-galop)
- Faire varier les amplitudes du trot et du galop
- Enchaîner des courbes larges et inverses, au galop, en conservant le même pied
- Déplacer sa monture, latéralement, du côté convexe au pas et au trot

TRAVAIL AVEC LE BALLON

Travail individuel :

- Enchaîner des ramassages à gauche et à droite au galop, en maintenant une vitesse régulière
- Rechercher l'efficacité dans son positionnement lors d'une pénalité
- Rechercher l'efficacité dans le jeu d'attaque

Travail collectif :

- Rechercher l'efficacité dans les différents types de passes et de tirs au galop, en présence d'une défense
- Rechercher l'efficacité en sortie de touche
- Rechercher l'efficacité lors d'une pénalité
- Rechercher l'efficacité dans différents schémas de défense
- Rechercher l'efficacité dans les différents schémas d'attaque

SOINS

- Embarquer et débarquer un équidé (van et camion)
- Reconnaître les symptômes de certaines maladies (coup de sang, coliques)
- Nourrir son cheval ou son poney pendant une compétition

CONNAISSANCES

- Les aplombs
- Les différents équilibres
- L'hygiène et la santé
- Le galop à faux (contre-galop)
- La rectitude
- La cession à la jambe
- Les enrênements
- Principes d'entraînement et de mise en condition du cheval / poney