



Règlement officiel des Galops 1 à 9 de Voltige

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Galop 1 de Voltige	2
Galop 2 de Voltige	3
Galop 3 de Voltige	4
Galop 4 de Voltige	5
Galop 5 de Voltige	6
Galop 6 de Voltige	7
Galop 7 de Voltige	8
Galop 8 de Voltige.....	9
Galop 9 de Voltige.....	10

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer * - Se mouvoir *** - S'exprimer * |
|--|

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 1 de Voltige

Après avoir, *en équipe*, pansé et amené sa monture harnachée sur le terrain, le voltigeur découvre les trois allures, **aux deux mains**.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop assis, face avant, en se tenant
- S'équilibrer à genoux au pas, en tenant les poignées

SE MOUVOIR

- Amener sa monture harnachée en main sur le terrain
- Se déplacer près du cheval au pas et au trot
- Monter au pas avec une aide ou une parade
- Passer une jambe par-dessus l'encolure pour descendre

S'EXPRIMER

- Aborder sa monture en situation de voltige
- Être capable de participer à des jeux simples

FILIERE ADULTE	FILIERE JEUNES
<p style="text-align: center;">Soins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder, mettre un licol, attacher - Effectuer un pansage élémentaire - Désharnacher 	<p style="text-align: center;">Soins (en équipe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparer la monture (aborder, mettre un licol, attacher) - Passer le bouchon - Désharnacher
<p style="text-align: center;">Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parties du licol - Les principales parties de l'extérieur de la monture - Les robes - Le matériel de pansage élémentaire - Règles élémentaires de sécurité et de l'abord - Notion des différentes activités de voltige en cercle - Le harnachement de voltige 	<p style="text-align: center;">Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les robes - Le matériel de pansage élémentaire - Règles élémentaires de sécurité et de l'abord

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer ** - Se mouvoir *** - S'exprimer * |
|---|

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 2 de Voltige

Après avoir, **en équipe**, effectué un pansage complet et harnaché sa monture, le voltigeur doit être capable de **s'équilibrer en confiance au pas et au galop, aux deux mains**.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop assis, face avant, en se lâchant
- S'équilibrer à genoux au pas, en se lâchant

SE MOUVOIR

- Reproduire le rythme du galop après être monté avec une aide ou une parade au pas
- Changer d'orientation au pas
- Passer chaque jambe par-dessus l'encolure dans un rythme donné au pas

S'EXPRIMER

- Être capable de participer à des jeux simples

FILIERE ADOLESCENTS / ADULTES	FILIERE JEUNES
Soins	Soins (en équipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer un pansage complet - Participer activement au harnachement - Mettre et enlever une couverture - Entretenir le matériel - Enlever les protections de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Étriller, passer le bouchon - Participer activement au harnachement - Participer activement à la pose et l'enlèvement de la couverture - Participer activement à l'entretien du matériel
Connaissances	Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> - Les parties du filet, du surfaix et du matériel de longeage - Particularités des robes - Les protections de travail - Notion des différentes activités de voltige en cercle - Le harnachement de voltige 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le harnachement de voltige et de longeage</i> - <i>Reconnaître les protections de travail</i> - <i>Les parties du licol</i>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer *** - Se mouvoir *** - S'exprimer * |
|--|

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 3 de Voltige

Après avoir, en équipe, vérifié le bon état général de sa monture, le voltigeur doit être capable d'utiliser la dynamique du galop pour l'exécution de mouvements, aux deux mains.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop en se tenant en amazone intérieure et extérieure aux deux mains
- Au pas, saut de sortie sur appui bras à partir du demi à genoux
- S'équilibrer à deux sur des figures au pas

SE MOUVOIR

- S'asseoir face avant, en avant du surfaix au galop
- Se mettre à genoux au galop
- Se mettre plusieurs fois à genoux au galop, en passant par l'Appui Bras Tendus une foulée au moins ; revenir assis et recommencer
- Monter à deux au pas

S'EXPRIMER

- Etre capable, sur une musique de son choix, de présenter un enchaînement individuel libre, de 30 secondes, comportant quelques figures au pas sur les quatre orientations horizontales : avant, arrière, intérieur, extérieur et vers le haut (à genoux)
- Etre capable, sur une musique de son choix, de présenter au pas un enchaînement libre d'équipe de 4 minutes, comportant quelques figures libres à 1 voltigeur et de 6 figures à 2 voltigeurs sur les quatre orientations horizontales : avant, arrière, intérieur, extérieur et vers le haut (à genoux)

FLIERE ADULTES / ADOLESCENTS	FILIERE JEUNES
SOINS	SOINS (en équipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail - Entretenir une litière - Participer à la pose des protections de travail (guêtres, cloches, bandes de polo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlever les protections de travail (guêtres, cloches, bandes de polo)
CONNAISSANCES	CONNAISSANCES
<ul style="list-style-type: none"> - Description de la tête et des membres (extérieur) - Les allures (notions sur les vitesses et les mécanismes) - Importance de la respiration et de l'échauffement du voltigeur - Les figures statiques, les figures dynamiques - Le lancer-bloquer - La compétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer son corps et celui de sa monture - Reconnaître les trois allures principales - La respiration du voltigeur - Le lancer-bloquer - La compétition - Les parties du licol

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer *** - Se mouvoir *** - S'exprimer ** |
|---|

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 4 de Voltige

Le voltigeur, possédant une bonne connaissance de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit être à l'aise au galop assis dans toutes les orientations, et doit être capable d'enchaîner un libre d'équipe au pas, aux deux mains.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer face avant au galop avec passage de jambe par-dessus l'encolure, et retour
- S'équilibrer au pas debout
- S'équilibrer sur des figures à trois au pas
- S'équilibrer à genoux quatre foulées de galop en tenant les poignées

SE MOUVOIR

- S'asseoir face arrière en avant du surfaix au pas
- S'asseoir face arrière au galop
- prise d'élan au pas vers l'Appui Tendu Renversé à partir du debout avec retour à poney / cheval au pas.
- Monter à trois voltigeurs au pas

S'EXPRIMER

- Etre capable, d'improviser puis de composer un enchaînement libre d'équipe en musique de 4 minutes au pas, de quelques figures libres à 1 et 2 voltigeurs, et de 6 figures libres à 3 voltigeurs, sur les cinq orientations
- Etre capable d'improviser puis, de composer un enchaînement libre individuel en musique de 45 secondes au pas, de quelques figures libres sur les cinq orientations

FILIERE ADULTES / ADOLESCENTS	FILIERE JEUNES
SOINS	SOINS (en équipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Poser des protections de transport - Marcher la monture de voltige en main après le travail ou en compétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à la pose des protections de transport - Marcher la monture de voltige en main après le travail ou en compétition
CONNAISSANCES	CONNAISSANCES
<ul style="list-style-type: none"> - Notions sur l'alimentation - Notion des soins quotidiens en compétition - Les protections de transport - Critères simples d'exécution de l'assis, du debout, du passage de jambes, de l'à genou - La combativité - Rôle du longeur et connaissance du code de longage - Connaissance des rôles et fonctionnement des pistes de compétition et de détente 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les protections de transport - Le cheval ou le poney de voltige en compétition : matériel et soins - Mécanismes des galops à gauche et à droite - La combativité - Les principaux codes du longage

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer *** - Se mouvoir *** - S'exprimer ** |
|---|

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 5 de Voltige

Le voltigeur doit être capable d'utiliser son autonomie sur des épreuves adaptées, dans cinq orientations aux deux mains.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop assis face arrière avec passage de jambe par-dessus la croupe et retour
- S'équilibrer au pas et au galop à partir du demi à genoux sur une sortie faciale intérieure
- S'équilibrer au galop debout face avant avec et sans contrat de foulée, suivi d'une sortie active vers l'intérieur, sans reprendre les poignées

SE MOUVOIR

- Monter au galop avec une aide ou une parade, construire une position de base
- S'asseoir face arrière, en avant du surfaix, au galop

S'EXPRIMER

- S'exprimer en individuel dans les cinq orientations, au galop, en musique pendant environ 45 secondes
- S'exprimer à plusieurs, lors d'un enchaînement de libre d'équipe de 4 minutes, en musique, dans les cinq orientations avec :
 - un nombre libre de figures à 1 ou 2 voltigeurs, au pas (2 minutes) et au galop (2 minutes)

FILIERE ADULTES / ADOLESCENTS	FILIERE JEUNES
Soins	Soins (en équipe)
- Poser les bandes de repos	- Soigner les pieds et les membres (G3) - Soins quotidiens et en compétition (G4)
Connaissances	Connaissances
- Anatomie comparée (G3) : le squelette et les muscles - Les critères simples de notation des programmes imposés et des programmes libres - Les aplombs - Les allures - Les allures artificielles - Les allures défectueuses - Qualité des allures - L'assis, les différentes positions du bassin - Le gainage, la réception, les pointer, les élans - « S'équilibrer », « Se mouvoir », « S'exprimer » : précautions à prendre : influences sur la monture de voltige - Les positions des pieds et des jambes dans les courroies et les poignées	- Notion sur l'alimentation - Description du harnachement de voltige - Les principales parties de l'extérieur de la monture (G1) - Les positions des jambes et des pieds dans les courroies et les poignées - Connaissances sur les critères simples d'appréciation des imposés du G4 : <ul style="list-style-type: none"> - l'entrée - l'assis - les passages de jambes - l'assis en ¾ dame - l'à genoux - le debout - la sortie en ATR
	- Critères simples de notation des programmes imposés - L'assis et les différentes positions du bassin - L'échauffement du voltigeur

- S'équilibrer **
- Se mouvoir ***
- S'exprimer **

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 6 de Voltige

Le voltigeur doit être capable d'utiliser son autonomie sur des épreuves adaptées, dans les six orientations aux deux mains.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop dans les quatre phases du moulin en respectant un contrat de foulées
- S'équilibrer au pas, puis au galop, debout, face arrière

SE MOUVOIR

- Prendre au pas, puis au galop, une orientation tête en bas
- Enchaîner au pas, puis au galop, les six orientations
- Enchaîner au galop en appui bras tendus sur les poignées :
 - à genoux
 - demi-accroupi
 - lancer de jambe - assis

S'EXPRIMER

- S'exprimer au galop, dans un programme libre individuel en musique d'une minute, dans les six orientations, les figures statiques tenues 2 foulées
- S'exprimer à plusieurs dans un programme libre d'équipe en musique, dans les six orientations, de 3 minutes dont 2 au pas et 1 au galop, avec un nombre libre de figures, à 1 et à 2 voltigeurs

TRAVAIL À PIED

- Longer aux deux mains, aux 3 allures, sous le contrôle d'un enseignant, un cheval ou poney de voltige dressé, enrêné et détendu

FILIERE ADOLESCENTS – ADULTES	FILIERE JEUNES
Soins	Soins (en équipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Toiletter - Critères d'appréciation du pied et de la ferrure 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les bandes de repos - Entretenir la litière - Entretenir les harnachements
Connaissances	Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> - Les boiteries - Anatomie et rôles du pied - Rôle de la ferrure - Les tendons et les ligaments - Les enrênements de voltige - Les six orientations - Connaissance sur les règlements de voltige en vigueur : l'inspection vétérinaire, le juge aux allures, le site de compétition, le déroulement d'une épreuve, le rôle du chef d'équipe - Le code de pointage - L'inspection vétérinaire, le juge aux allures 	<ul style="list-style-type: none"> - Les aplombs - Les particularités des robes - Les allures - Les allures artificielles - Les allures défectueuses - Qualité des allures - L'alimentation - Les soins quotidiens et en compétition - Les six orientations - « S'équilibrer », « Se mouvoir », « S'exprimer » : précautions à prendre et influences sur le comportement et la locomotion de la monture de voltige - Le gainage - Les critères simples de notation des programmes libres - Le chef d'équipe (cf règlement de voltige en vigueur) - Rôle et fonctionnement des pistes de détente et de compétition - Les positions des pieds et des jambes dans les courroies et les poignées - L'inspection vétérinaire - Le juge aux allures

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 7 de Voltige

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - S'équilibrer ** - Se mouvoir *** - S'exprimer ** |
|--|

Le voltigeur doit disposer d'un niveau de pratique lui permettant de s'exprimer dans les sept figures imposées, au galop, aux deux mains.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER

- S'équilibrer au galop sur une sortie faciale intérieure à partir de l'assis vers l'A.T.R.
- S'équilibrer au galop sur des figures à deux, comprenant au moins une hauteur debout

SE MOUVOIR

- Développer l'étendard au galop
- Prendre un élan face avant vers l'A.T.R. (Appui Tendru Renversé) à partir du demi à genoux, au galop
- Prendre un élan face arrière, au galop
- Enchaîner plusieurs figures avec des porter à deux et à trois au pas
- Exécuter au galop l'entrée « A cheval » et un « A terre / A cheval »

S'EXPRIMER

- S'exprimer dans un programme individuel libre, au galop, d'une minute, en musique, dans les six orientations, les figures statiques tenues 3 foulées
- Au galop, à deux maximum, présenter un programme libre d'équipe de 3 minutes en musique, un nombre libre de figures à 1 et 2 voltigeurs (niveau Équipe D ou Test 2), les figures statiques tenues 3 foulées

TRAVAIL À PIED

- Longer, sous le contrôle d'un enseignant, à l'entraînement, un voltigeur à cheval ou à poney dressé aux trois allures

FILIERE ADOLESCENTS – ADULTES	FILIERE JEUNES
<p style="text-align: center;">Soins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6 - Embarquer et débarquer un cheval ou un poney - Poser les protections de travail (G2) 	<p style="text-align: center;">Soins (en équipe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser les protections de travail (G2) - Participer au toilettage - Présenter en main un cheval ou poney de voltige - Apprécier l'état du pied et de la ferrure - Participer à l'embarquement et au débarquement de la monture de voltige
<p style="text-align: center;">Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6 - Les différents équilibres du cheval ou du poney - La rectitude - L'hygiène et la santé de la monture de voltige - Notion sur les critères simples d'appréciation des 7 figures imposées du galop 7 : l'entrée, la position de base, l'étendard, le moulin (l'à terre/à cheval), le debout, les élans, la sortie faciale intérieure - La préparation mentale du voltigeur : la compétition, la maîtrise personnelle - Le pas de deux - Le longeur (cf règlement) 	<p style="text-align: center;">Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur le squelette et les muscles - Notions sur les tendons - Les boiteries - Anatomie et rôles du pied, rôles de la ferrure - Notion sur les critères simples d'appréciation des 7 figures imposées du G7 - Connaissance du règlement de voltige en vigueur : la visite vétérinaire, le juge aux allures - Le pas de deux - Les réceptions - Les porter - Les élans - Les enrênements de voltige - La préparation mentale du voltigeur : la compétition, la maîtrise personnelle - Description de la tête et des membres (G3) - L'hygiène et la santé de la monture de voltige - Le longeur (cf règlement)

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 8 de Voltige

- | |
|--|
| - S'équilibrer **
- Se mouvoir ***
- S'exprimer ** |
|--|

Le voltigeur doit être capable de présenter un programme de niveau A.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER AU GALOP

- S'équilibrer sur un debout latéral vers l'intérieur et l'extérieur du cercle
- S'équilibrer sur la croupe
- S'équilibrer sur un A.T.R. par placer dos

SE MOUVOIR AU GALOP

- Tenir un debout, les bras en place, quatre foulées
- Réaliser la figure des ciseaux avec ses deux phases
- Réaliser la figure de l'amazone avec ses deux phases
- Tenir la figure de l'étendard quatre foulées

S'EXPRIMER AU GALOP

- Exécuter un libre individuel avec une note supérieure ou égale à 6 en exécution
- Participer, en situation d'entraînement, à l'encadrement, la construction et la préparation d'un programme libre d'une équipe de cinq voltigeurs de niveau départemental ou inférieur

TRAVAIL À PIED

- Travailler la monture de voltige aux longues rênes sur le cercle aux trois allures
- Travailler la monture de voltige en liberté en donnant des consignes précises aux aides
- Régler les enrênements : rênes coulissantes en triangle inférieur, rênes fixes en situation

SOINS ET CONNAISSANCES

- Soins relatifs aux :
 - Blessures de : garrot, passage de sangle, protections de travail, bouche
 - Plaies légères
 - Symptômes des :
 - Coliques
 - Coup de chaleur
 - Coup de sang

CONNAISSANCES

- Connaissance des épreuves individuelles, ex-équipe et pas de deux ; leurs critères de notation (cf règlement)
- Capacité à composer un libre adapté à son cheval ou son poney
- Participation à la formation du cheval ou poney de voltige (accoutumance cheval / voltigeur(s))
- Échauffement général du voltigeur (les principaux mouvements)
- Échauffement et assouplissements spécifiques (les principaux mouvements)
- Calcul de la ration journalière de sa monture en fonction du service, de l'âge, du poids
- Les allures
- Les boiteries
- Les aplombs

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 9 de Voltige

- | |
|--|
| - S'équilibrer **
- Se mouvoir ***
- S'exprimer ** |
|--|

Le voltigeur doit être capable d'obtenir la note moyenne de 6 aux imposés.

ÉQUITATION

S'ÉQUILIBRER AU GALOP

- Obtenir une note de 6 dans : l'à cheval, l'assis, l'étendard, le moulin, le debout
- Rester deux foulées sur l'appui intérieur lors de la fin de la deuxième phase de la figure des ciseaux
- Rester deux foulées sur l'appui intérieur lors de la fin de la première phase de la figure de l'amazone

SE MOUVOIR AU GALOP

- Enchaîner les sept figures imposées dans une même cadence
- Passer d'un équilibre à un autre : à genoux, debout vers l'avant et vers l'arrière, debout latéral vers l'intérieur et vers l'extérieur du cercle
- Réaliser une figure et une sortie impliquant une prise de risque

S'EXPRIMER AU GALOP

- Exécuter un libre individuel avec une note supérieure ou égale à 7 en exécution
- Participer, en situation d'entraînement, à l'encadrement, la construction et la préparation d'un programme libre d'une équipe de cinq voltigeurs, de niveau régional et supérieur

TRAVAIL À PIED

- Enchaîner et inverser au pas des courbes aux longues rênes en faisant évoluer la monture de voltige autour de soi
- En partant de la piste à l'entrée du grand côté, prendre une oblique vers la ligne du quart puis, de la ligne du quart, prendre une oblique pour rejoindre la piste à l'extrémité du grand côté, à la même main
- En partant de la piste à la fin du grand côté, demander une demi-volte en passant par la ligne du milieu, et rejoindre la piste vers B ou E
- En partant du cercle, marcher droit sur la largeur, changer de main et se mettre en cercle à l'autre extrémité du manège

SOINS

Ces soins s'ajoutent à ceux du Galop 8 :

- Contrôler le pouls, la fréquence respiratoire, la température
- Détection, prévention et soins des problèmes de dos et de reins de la monture de voltige
- Localisation, prévention et soins des tares dures et molles
- Poser des bandes de travail
- Mise en souffle et mise en condition d'un cheval ou poney de voltige

CONNAISSANCES

Ces thèmes s'ajoutent à ceux du Galop 8 :

- L'hygiène du cheval ou du poney (en fonction de sa race, son service, son mode d'hébergement, ...) :
 - Les soins d'entretien
 - Les soins périodiques (fréquence des vermifugations, entretiens dentaires, vaccinations et maladies découlant de négligences)
- Constituer une pharmacie équine et humaine
- Les produits interdits en compétition (voltigeurs, longueur, monture)
- Le livret signalétique et le passeport international
- Les engagements en concours
- Organisation d'une saison de compétition d'un cheval ou poney de voltige
- Les étirements et le stretching du voltigeur